



MINERALOGIA, LABORATORIO Y EXPLOSIVOS (U.E.E.)

Se exhibe en el Museo de la Minería una de las más notables colecciones de mineralogía asturiana (Fernández-Buelga), en la que podemos admirar la belleza de las piezas, y una muestra de la riqueza mineral de Asturias.

La mineralogía nos da paso a los principios de la química y la física, materializada en la colección científica del MUMI. Balanzas, microscopios, colorímetros, polarímetros, etc, se complementan con la reconstitución de un laboratorio de materiales de finales del siglo XIX, con las impresionantes instalaciones químicas donde se obtenía el ácido nítrico y otros productos así como todo lo referente a la industria de explosivos.

Se trata de un auténtico Museo de Empresa (U.E.E.) dentro del propio Museo de la Minería y de la Industria.



Blenda. Picos de Europa. (C. Fernández-Buelga)

ENFERMERIA MINERA E HISTORIA DE LA MEDICINA



Detalle del espacio quirúrgico de la enfermería.

En la enfermería minera –inspirada en las enfermerías de Minas de Lieres, Figaredo, La Camocha, Sanatorio Adaro, etc.– se diferencian los espacios de consultorio y unidad quirúrgica. En torno a ésta destaca la exhibición de utillaje médico, modelos anatómicos, patológicos y en general el arsenal terapéutico que constituye un museo de historia de la medicina.



CASA DE ASEO

Además de la función básica que cumple este espacio en una instalación minera, destaca el relevante papel que ha desempeñado tradicionalmente como centro de reunión social de los mineros.

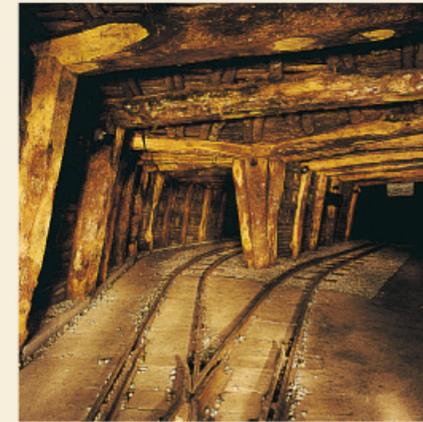
En el Museo se ha reproducido una casa de aseo con elementos reales.



LA MINA IMAGEN

En la mina imagen del Museo, a escala natural y con utillaje real, se encuentran los aspectos más significativos del arranque y extracción del carbón, transporte interior, etc.

Se compone de galería principal y galería superior y, entre ambas los diferentes talleres. Se accede a la mina mediante ascensor hidráulico (conocido en el argot minero como “jaula”), ubicado en el castillete. La visita a la mina se realiza en compañía de un monitor que explica a los visitantes todos los sistemas de entibación, máquinas, ventilación, etc.



LAMPISTERIA

Comprende una amplia colección de lámparas en la que se puede contemplar la evolución de esta pieza, desde las lámparas de aceite, las primeras lámparas de seguridad y las utilizadas en la actualidad junto con la reconstitución de una lampistería eléctrica.

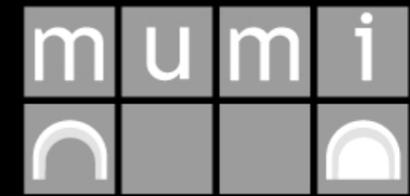


LA BRIGADA DE SALVAMENTO

En este módulo se conservan aparatos que históricamente han utilizado los brigadistas en las tareas de rescate, la primera ambulancia de la Brigada y objetos curiosos como la ingeniosa jaula para pájaros cuya función era detectar el grisú, máscaras contra el humo, rescatadores, etc.



Primer vehículo utilizado por la Brigada de Salvamento Minero de Langreo (Hnos. Mateo)



MUSEO DE LA MINERIA Y DE LA INDUSTRIA

MINA SAN VICENTE



PRINCIPADO DE ASTURIAS

cajAstur



MUSEO DE LA MINERÍA Y DE LA INDUSTRIA

El Museo de la Minería y de la Industria se encuentra en la localidad de El Entrego, en San Martín del Rey Aurelio, uno de los concejos asturianos de mayor tradición minera.

Este enclave cultural supone un homenaje al "motor" principal del desarrollo asturiano. Con el carbón llegaron a Asturias la fabricación del hierro y el acero, la industria de armas, centrales térmicas, fábricas de zinc, sin olvidarnos de que el carbón dotó a Asturias de una amplia red de ferrocarriles y abrió los puertos marítimos y de montaña que la habían mantenido prácticamente aislada del resto de España.



El edificio principal está formado por un gran cuerpo central de forma cilíndrica donde destaca la torre del castillete, visible tanto desde el exterior como el interior y que mediante un ascensor o "jaula", conecta el Museo con la mina imagen.

Dos naves laterales unidas al gran tambor central, albergan las numerosas salas de exposiciones, así como los servicios complementarios: salón de actos, cafetería y tiendas.

LAS ANTIGUAS TECNOLOGÍAS MINERAS

En la planta baja y el vestíbulo central del Museo, el visitante puede hacer un recorrido por la historia técnica de la minería europea. Maquetas a tamaño real y escala, "dan vida" al período del siglo XVI al XVIII.

La profundidad a la que se pueden ir a recoger los minerales del suelo depende, en gran manera, del nivel de las aguas subterráneas y de la rapidez con que se elimina el agua que tiende a inundar las galerías. Para solucionar tan importante problema existían distintas máquinas que eran accionadas bien por energía humana o animal, y de las que pueden verse algunos ejemplos en el Museo.

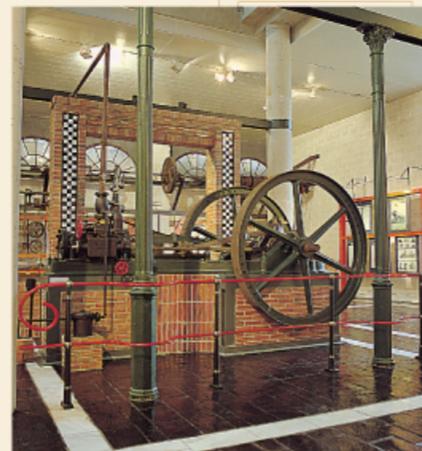


Thomas Newcomen ideó una bomba de desagüe que revolucionó el mundo de la minería subterránea.



Máquina de ventilación utilizada en la minería europea del siglo XVI.

Al avanzar en la profundidad de las galerías aparecieron otras necesidades básicas como la ventilación, y soluciones tan ingeniosas como el de la "máquina soplante" de barquines, accionada por la rueda hidráulica o la fuerza animal.



El invento de Watt llevó la fuerza del vapor desde las minas hasta las fábricas. En la imagen, ingenio de vapor de 1889 de Unión Española de Explosivos, factoría de La Manjoja.



Locomotoras "UPINA". Es una de las locomotoras para vía de 600 mm. más antigua de las que funcionaron en Asturias.



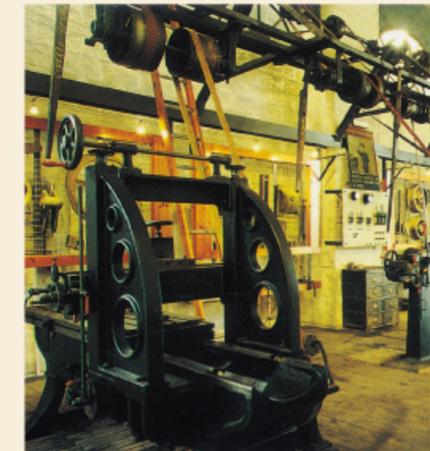
LA EDAD DEL VAPOR Y LA INDUSTRIALIZACIÓN DE ASTURIAS

A partir del invento de Newcomen (1712) y de las mejoras introducidas por Watt, que consigue llevar la fuerza del vapor desde las minas a las fábricas, tendrán lugar en Europa una serie de cambios económicos y sociales conocidos como Revolución Industrial.

En la exposición permanente se exhiben modelos didácticos de distintas máquinas de vapor industriales.

Al igual que el resto de las sociedades industriales europeas, el hábitat asturiano se ve transformado por la explotación y los usos del carbón. Llegan entonces hasta las cuencas carboníferas asturianas iniciativas como la canalización del Nalón, la carretera carboneira, el ferrocarril, la siderurgia, etc. Los ritmos del trabajo agrícola y artesanal serán sustituidos para siempre por la actividad minera e industrial.

La abundante oferta de trabajo motiva el aumento de población en las cuencas mineras, incrementada en su mayoría por trabajadores de las minas, dando lugar al nacimiento del mayor grupo de obreros dedicados a una misma actividad. Esta nueva clase de trabajadores encabezaría en Asturias los primeros movimientos sindicales.



La Asturias de principios del siglo XIX se vio sometida a profundas transformaciones sociales a raíz del afloramiento de nuevas industrias. En la fotografía, taller de matricería de Hullasa (Teverga).



Grupo de trabajadores de Carbones de La Nueva (Langreo), en 1917. Hombres, mujeres y niños que trabajaban en el grupo "La Vallina".

MUSEO DE LA MINERÍA Y DE LA INDUSTRIA

Fundación Nuevas Tecnologías y Cultura San Vicente. El Entrego. Asturias
Tfno.: 985 66 31 33
E-mail: info@mumi.es
Página Web: www.mumi.es

HORARIO DE VISITAS AL MUSEO Y LA MINA

Invierno (de Octubre a Junio):
Martes a Domingo: 10 a 14 h. y de 16 a 19 h.
Lunes: cerrado
Los días de Navidad, Año Nuevo y Reyes: cerrado.

Verano (Julio, Agosto y Septiembre):
Martes a Domingo: 10 a 20 h.
(ininterrumpidamente).
Lunes: cerrado

COMO LLEGAR A EL ENTREGO

En coche.- Desde las autovías A-8, A-66, AS-1 y A-63 (enlazando ésta última con la A-8) tomar el desvío a Langreo y luego seguir los indicadores a El Entrego y Pola de Laviana. (Ver mapa de localización). Entrar en la localidad de El Entrego.

En tren.- Se puede llegar al Museo de la Minería en FEVE Y RENFE desde cualquier punto de Asturias. Y especialmente desde Oviedo y Gijón.

En autobús de línea regular.- Desde Oviedo en los autobuses "Alcotán" y desde Gijón y Avilés en "Asturbús".

2 horas 30 minutos.

DURACION MINIMA DE LA VISITA

EXISTEN APARCAMIENTOS GRATUITOS PARA AUTOCARES Y VEHICULOS



Entidades fundadoras:

